Bulletin n°36 - avril 2015

Les amis de Saint-Quay-Portrieux et ses environs

association loi 1901 - statuts déposés le 31/12/02



Dans ce numéro :

PROJET POUR LE PORT D'ARMOR
LE CDVH 22
SENSATION NAUTIQUE
BREVES
ENVIRONNEMENT
BERNARD LOCCA, UN PEINTRE BRIOCHIN
QUELLE AUBAINE

photo : Bernard CARMONA

Editorial

PENSER LA VILLE DANS LE PORT ET LE PORT DANS LA VILLE

Dans notre bulletin de juillet 2013, nous nous interrogions déjà:
« Et si Saint Quay Portrieux se décidait enfin à construire de la ville ? …
Certes la commune n'est pas propriétaire majoritaire du terrain des terre-pleins du Port d'Armor, mais cet espace se situe au coeur de la ville ».
Nos élus sont d'accord sur un point essentiel: ces aménagements s'inscrivent dans une continuité et une complémentarité avec l'accueil de la maintenance des éoliennes, la rénovation du quartier du Portrieux, et au fond une idée centrale: « Penser la ville dans le port et le port dans la ville ».
Voyons quels sont les projets qui ont été soumis par deux bureaux d'études pour le port d'Armor et le quartier du Portrieux.

Un projet ne va pas sans l'autre !

Bien qu'indépendant de la zone portuaire dite « nouveau port » (les deux entités ne sont pas gérées de la même manière sur le plan juridique et financier), le quartier du Portrieux devrait lui aussi être redéfini en terme d'urbanisme et de circulation.
Remettre en valeur le vieux port, ses venelles, ses jardins, son patrimoine bâti, et faire cohabiter harmonieusement en établissant une continuité le vieux port et le nouveau port a tout son sens.

Mais on pourrait aller plus loin :

L'histoire maritime du Portrieux ne doit pas être oubliée, comme pourrait être mis en valeur sur le vieux port et à la connaissance de tous un patrimoine artistique très riche laissé par des peintres de renom (voir nos précédents bulletins). Nous avons grâce à leurs tableaux de merveilleux témoignages de cette vie maritime à l' époque où l'on partait pour la grande pêche .

Autant d'éléments, qui dans une démarche de valorisation et de préservation de l'histoire, pourraient peut être encourager notre commune à faire une démarche de labellisation pour « les ports d'intérêt patrimonial », comme l'on déjà fait Paimpol et Binic .

Cette idée de répertorirer le bâti portuaire s'est faite à l'initiative d'une équipe de recherche de l'Université de Bretagne Occidentale sous la direction scientifique de Françoise Peron, professeur agrégée de géographie .
Placé sous le parrainage du ministère de l'écologie , l'Observatoire du Patrimoine Maritime, remet un label à des communes qui ont une démarche respectueuse de protection de leur héritage maritime (phare, quais, maisons de pêcheur ou d'armateur, venelles, chapelles etc, et acceptent d'adhérer à une charte qui en définit les grands principes .

Notre vieux port a une identité qui lui est propre et mérite sans doute ce label !

« Restaurer le patrimoine sans en faire un objet de consommation de mémoire, préserver subtilement et conserver toutes ces traces du passé », dont les superpositions successives témoignent des évolutions de l'histoire et accepter certaines reconversions adaptées aux usages actuels, tel pourrait être ce projet pour protéger l'ensemble du Portrieux, espace indispensable à la valorisation et la promotion touristique de notre commune.

Des projets pour le Port D'Armor

C'est au bureau d'études brestois B3i , mandaté par le syndicat mixte du Port, que l'on doit le dernier projet de réaménagement du terre- plein du Port d'Armor et de la restructuration de l'esplanade en friche et son parking.



L'orientation de ce projet devrait intégrer également une liaison harmonieuse avec la rénovation envisagée au Portrieux, pour laquelle une réflexion de complémentarité et de continuité pour lier les deux entités est également en cours de finalisation .
Une façon de « Penser la ville dans le port et le port dans la ville »

Le syndicat mixte de Saint Quay Port d'Armor, concessionnaire du port en eaux profondes prévoit d'engager un investissement de 1,4 M€. L'objectif est de faire cohabiter dans une zone portuaire et sur un même site des activités très différentes : économiques, techniques, la future maintenance des éoliennes, des animations nautiques, festives, touristiques ...

Il est donc prévu d'augmenter la capacité des zones de stationnement de 200 à 250 places, mais aussi de rendre les cheminements piétons plus lisibles, plus agréables et propices à la flânerie dans un espace paysager qui ferait aussi le lien avec la plage de la Comtesse et le carré de la douane. Le quai serait également rénové pour mettre en évidence le prolongement avec le Portrieux et la perspective d'une continuité piétonne .

Il n'est pas prévu de grands changements sur la place Tabarly pour l'instant. Mais, espérons que le projet ne ratera pas l'opportunité d'un aménagement nécessaire et agréable sur cette place, la seule à offrir une exposition ensoleillée tardive au sud, avec vue sur le vieux port.

Le début des travaux de ce vaste programme de réorganisation des espaces est prévu en septembre 2015 à raison de plusieurs tranches jusqu'en 2016.

Enfin nous pourrons oublier cet affreux terrain vague et accueillir de façon digne tous ceux qui aspirent à fréquenter le port et s'y promener, quinocéens, touristes, marins qui viennent mouiller dans la marina et qui reviendront *parce qu'ils auront trouvé dans un cadre rénové agréable une offre de services, commerciale ou de restauration appropriée à notre station balnéaire et touristique, sans faire abstraction des activités diverses générées par le port et la criée .*



LE CDVH 22

CENTRE DEPARTEMENTAL DE LA VOILE HABITABLE et CENTRE d'EXCELLENCE REGIONAL INSHORE



Il existe sur le territoire de notre commune un centre d'excellence et d'entrainement de voile habitable assez peu connu du grand public. Voici comment son président Pierre Le Boucher nous le décrit dans le rapport moral de l'AG en juin 2014 :

« Porté pendant plusieurs années par le conseil général des Côtes D'Armor, le CDHV devenu depuis une OLYMPIADE CENTRE D'EXCELLENCE REGIONALE s'est installé dans notre paysage breton et français à travers ses spécificités dont 2 symboles ont été le match racing féminin et le tour France à la voile.

Aujourd'hui avec le Pôle Espoir Inshore de la FFV, ses actions sont clairement dédiées à des publics bien différenciés : formation des jeunes en liaison avec les clubs, clubs eux mêmes et leurs propres projets, pôle espoir au niveau régional et national. Les actions fondamentales de cette structure sont la formation des jeunes et moins jeunes sportifs au meilleur niveau possible »

Le CDVH compte environ 80 membres pour la majorité d'entre eux licenciés en Côtes d'Armor, issus de 9 clubs.
Il propose à ses sportifs l'ensemble des actions d'un centre d'entrainement et de formation :
Les 4 axes d'activité en sont la course en flotte, la course au large en équipage, le match racing et course en solitaire.
8 athlètes entrainés par le CDHV ont obtenu des résultats de haut niveau (championnat de France et championnat du monde)

Le centre accueille les entrainements pour la partie Open 5.7 du CLE 22.
Pour la course en flotte, il met à disposition les bateaux, organise les compétitions et les entrainements pour les clubs ou les coureurs.
Le CLE : Centre Labellisé d'Entrainement permet aux jeunes de s'entrainer au niveau départemental, avec un premier apprentissage du dériveur vers l'habitable. Il permet d'intégrer par la suite :

- ***le CER :*** Centre d'Excellence Régionale qui fonctionne sur une année scolaire et dont les objectifs sont les championnats de France.
- ***Le Pôle Espoir Inshore :*** 4 en France (course au large en équipage, course en flotte, match racing) prépare des coureurs de haut niveau.

Des raisons budgétaires ont forcé le CDVH à abandonner le projet Tour de France, et l'activité course au large est aujourd'hui très réduite.
Mais l'activité course croisière progresse particulièrement avec le club SNSQP qui a su profiter d'une collaboration mise en place avec les bateaux type JOD.
L'activité match racing, elle, est de plus en plus transversale et les monotypes OPEN 5.7 et J80 reprennent de l'importance.

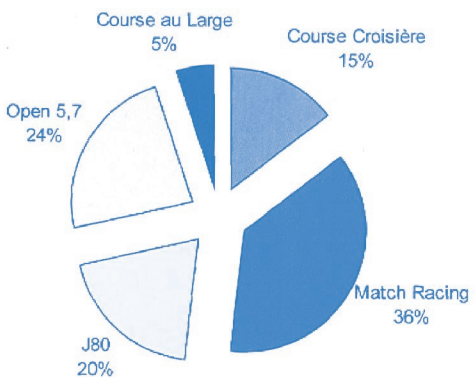
Le *SAINT QUAY WOMEN MATCH RACING*, première épreuve du circuit qui s'était déroulée sur le plan d'eau de Saint-Quay-Portrieux a permis aux clubs de se faire une bonne réputation dans l'organisation des manifestations de très haut niveau avant de se déplacer en Corée, Danemark, USA, Suède.
La FFV souhaiterait faire du CDVH 22 un pôle match racing dédié à toutes les équipes de France pour leur formation.

Malheureusement moins médiatique qu'un centre comme celui de Port la Forêt, le CDVH 22 n'en est pas moins efficace pour un travail de fond avec de jeunes espoirs de la voile et son action aboutit à des résultats au plus haut niveau.

Nous devons mesurer la chance d'avoir une telle compétence sur notre territoire...

LE CDVH 22 a ses bureaux à Etables, 16 rue de l'europe et son siège social au Port d'Armor sur l'esplanade Eric Tabarly.

Activités des membres au CDVH



Sensation NAUTIQUE



Nausicaa : voilier de 20m en alu gréé en sloop

Une école de croisière au Port d'Armor

Le 18 avril, la SNSQP a inauguré le lancement de sa nouvelle création : Sensation Nautique.

L'association propose d'embarquer toute l'année sur des bateaux d'exception, grâce à des programmes adaptés à tous, débutants et confirmés, pour des croisières en baie de Saint Brieuc vers les îles Anglo-Normandes, en Cornouailles et jusqu'en Irlande.



Trimaran 50' open ayant participé à la route du rhum et la transat J.Vabre

Différents stages vous sont proposés. Vous pourrez naviguer pour une découverte de la voile, pour éprouver des sensations fortes sur un trimaran, ou pour l'aventure et l'expérience au large sur l'un de leur quatre bateaux, et même les privatiser pour la journée, un week-end ou une semaine avec un moniteur.

Un produit idéal pour ceux qui cherchent à naviguer dans un cadre un peu plus haut de gamme qu'aux Glénans par exemple.

C'est aussi une belle publicité pour notre station et notre port qui manquait jusqu'à présent d'une telle offre. Et l'arrivée au port du Trimaran floqué aux couleurs de Sensation Nautique à déjà fait son petit effet...

Ce lancement marque aussi le tournant que souhaite prendre la SNSQP afin d'assurer son avenir et son indépendance financière, tout en confirmant son rôle central dans l'animation de la vie maritime à Saint-Quay.

informations et réservations sur Sensation nautique.com
Esplanade du Port d'Armor



Gwen Mor : voilier de 20m taillé pour la course au large



Le Saint Quay : langoustier



Breves ...



La nouvelle caserne de pompiers

Fin janvier était inaugurée une caserne toute neuve pour trente pompiers bénévoles du service d'incendie et de secours de Saint quay Portrieux .
Le lieutenant R.Guillaume y a pris son nouveau commandement après le départ du lieutenant P Darche .
729 interventions ont été assurées par le centre de St Quay qui dispose maintenant de locaux techniques ou de repos plus confortables et agréables pour faciliter au quotidien l'entrainement, l'entretien du matériel, et assurer les permanences.

Stade de luxe



Le stade synthétique de Binic

Au moment où le maire explique que « nous connaissons à la fois une diminution globale des dotations de l'Etat et une baisse de l'activité du casino », le Conseil Municipal étudie la réalisation d'un terrain de football en gazon synthétique. Estimation du projet : 860.000€ TTC (à comparer à la recette procurée par le casino en 2014 : 1,3M€). C'est beaucoup quand on sait qu'il existe déjà un tel équipement à Binic, que cet investissement ne génèrerait aucune recette et ne servirait qu'à environ 60 personnes. Alors on cherche des subventions, partout et par exemple auprès de l'Union Européenne. Tiens ! Celle qu'on dénigrait hier, la cajolerait-on aujourd'hui ?

Fin de la 3e phase de travaux sur la D 786

Tous les acteurs étaient présents pour réceptionner le chantier mi février au niveau de l'aire de la chapelle Bd du littoral à Etables.
Financé par le conseil général et la commune, ce projet doit inclure encore les bandes rugueuses jaunes signalant l'approche des dangers et le passage en ligne médiane continue entre le Rd point de Beaumont et la route de la Chapelle .



Et si une 4e phase venait réaménager l'entrée de Saint Quay Portrieux au carrefour de la vallée du Ponto ?

Après les élections départementales nous connaissons maintenant les interlocuteurs qui pourraient intervenir sur ce délicat sujet. Voilà un projet qui pourrait pourtant embellir et sécuriser nos deux entrées de ville bien laides (vers le port et vers le casino).
Pourquoi pas une zone piétonne et cyclable arborée du Ponto jusqu'au Rond Point de la France libre, qui pourrait se prolonger d'ailleurs jusqu'au casino en circulation douce.
On apprend par ailleurs que le projet de réalisation de la déviation de Binic sur cette même D786 a été adopté par l'assemblée départementale, le 2 mars dernier.
Mais voilà qu'au rond point de la zone de l'arrivée à Plérin, les salariés d'Eleusis manifestent, exaspérés par les bouchons quotidiens.
La circulation très dense sur cette D786 devrait augmenter avec l'ouverture de l'hôpital privé à la fin de l'année et l'arrivée de Harmonie Mutuelle (150 emplois)
Voici un dossier prioritaire pour les nouveaux élus.

Population



90 personnes ont choisi en 2014 de venir résider à Saint-Quay-Portrieux. Pour une commune de 3300 habitants l'hiver, c'est beaucoup : 900 personnes en 10 ans ! Il serait intéressant de savoir si la plupart d'entre eux sont des retraités ou s'ils travaillent... à Saint-Brieuc par exemple.



RESULTATS DES ELECTIONS DEPARTEMENTALES 2015

2e tour

Saint Quay Portrieux :
54,99% : votants
64,28% Rumiano/Simelière UMP/UDI
35,72% Delugin/Raoult SOC

Global sur le canton de Plouha :
56,95% votants
52,03% Rumiano/Simelière uMP/UDI
47,97% Delugin/Raoult SOC



Un festival de Jazz

Partager sa passion de ce style musical , voilà ce qui anime la petite équipe à l'origine de l'association « Quand le jazz est là »qui organise ses premiers concerts au château de Pommorio à Tréveneuc les 8 et 9 mai prochain .
D'autres concerts sont aussi prévus à Saint Quay Portrieux pour faire découvrir au plus grand nombre l'univers du jazz .
Renseignements au 02 96 70 40 64

Et vive les Quinocéens gagnants !



Anne et Olivier Lucas, dirigeants de la société des «Huîtres de la Presqu'île Sauvage» ont décroché la médaille d'or du concours ostreicole au salon de l'agriculture 2015 !
Une belle distinction pour une huître de pleine mer bien iodée dont on apprécie le goût prononcé aux saveurs de la Bretagne Nord.

Café citoyen au quartier de Kertugal

Il semble que les préoccupations des habitants de ce quartier soient identiques à celles d' autres quartiers de Saint Quay Portrieux : circulation et limitation de vitesse, sécurité des piétons, problèmes de stationnement, propreté de certains espaces ...

- Concernant la zone artisanale, on apprend que outre le centre de tri postal et l'artisan paysagiste, un fournil devrait bientôt y être implanté.
- A Kerborieux un responsable du site a été nommé et sera l'interlocuteur de la commune ... le dossier avance lentement.
- Dans le haut de Port Royal, des logements sociaux devraient voir le jour sur un terrain acquis par la commune.

Par ailleurs

- Un compromis de vente a été signé pour l'ancienne librairie du port.
- La boulangerie du port, quand à elle, a fermé ses portes...

Eau et environnement

Le programme de reconquête de la qualité de l'eau sur les bassins versants de l'Ic et des ruisseaux côtiers associés a conduit la Municipalité à signer avec le SMEGA (Syndicat Mixte Environnemental du Goëlo et de l'Argoat) la charte communale pour une gestion durable de l'eau.
Bonne résolution, mais très exigeante ! Cette charte concerne :
- les pratiques de désherbage des espaces communaux sans pesticides,



- le respect des milieux aquatiques (cours d'eau, zones humides, bocage),
- une gestion économe de l'eau et des équipements d'épuration communaux efficaces.

Comme il s'agit de notre eau potable, l'enjeu est de taille ! Car si les niveaux de pollution de l'Ic s'améliorent lentement, ils ne sont toujours pas régulièrement sous le seuil limite et la station de pompage ne peut toujours pas être utilisée.
Comble du paradoxe, au même moment à Binic et alors que la profession se porte mal d'après le comité porcin régional, on envisage de remplacer sur le bassin versant de l'Ic, à la Ville Serho, un élevage bovin par un atelier de production de 1500 porcelets/an par 450 truies gestantes. Voilà qui n'est bon ni pour les cours, ni pour les algues vertes ni pour la pureté des eaux de l'Ic !

L'hiver a été rude ... et les plages privées de leur sable.



Ailleurs, à environ 5 nautiques de Trébeurden, on envisage de récolter le sable d'une dune sous-marine de sable coquiller. Il s'agit d'en prélever la partie haute sur environ 4km² pour servir d'amendement agricole. Mais les populations locales s'inquiètent pour les fous de Bassan des Sept Iles toutes proches, car ce sable héberge des lançons qui constituent une partie importante de leur nourriture. Et puis surtout ils craignent fort de voir leurs plages se désensabler car il s'agirait de prélever annuellement le volume d'une tour Montparnasse !
Pour nous c'est plutôt vers Binic que les tempêtes emportent notre sable...Avant l'été nous les ramèneront-elles ? Il s'agit de notre patrimoine touristique !

Affaire à suivre : la taxe de mouillage

Dans le cadre de la nouvelle organisation des territoires (loi NOTRE), une taxe de mouillage dans les aires marines protégées a été votée et adoptée en Corse où de grands yachts viennent en mouillage forain .
Une façon de faire supporter aux plaisanciers la protection d'espaces maritimes sensibles ...
En effet, les ancres de ces grands bateaux occasionnent des dégâts sur les fonds marins et leurs eaux usées ne sont pas toujours récupérées, mais rejetées à la mer et la polluent .
La Bretagne est actuellement épargnée par cette taxe mais...
Par exemple si la Baie de Saint Brieuc devenait zone naturelle protégée, tous les plaisanciers devraient payer cette redevance .



... environnement ...

La capsule mystère

Parmi les laisses de mer, vous collecterez peut être cette drôle de chose: ce n'est pas un gros hanneton échoué sur la plage, ni une algue, mais une capsule d'oeufs de raie (ou bourse de sirène).



Certaines raies sont ovipares et pondent des oeufs sous forme de capsules. Les embryons sont ainsi protégés par une enveloppe de kératine.

Une fois la petite raie sortie, la capsule vide remonte à la surface et finit par s'échouer sur la grève. Une collecte et un inventaire de ces capsules permettent d'une part d'identifier les différentes espèces, mais aussi de cartographier leur secteur de reproduction.

Toutes vos observations peuvent être transmises à l'APECS (association pour l' étude et la conservation des sélaciens) qui recense, grâce à leurs caractéristiques propres, les différentes capsules d'oeufs de raies.

Récupération des tontes de pelouse pour la méthanisation

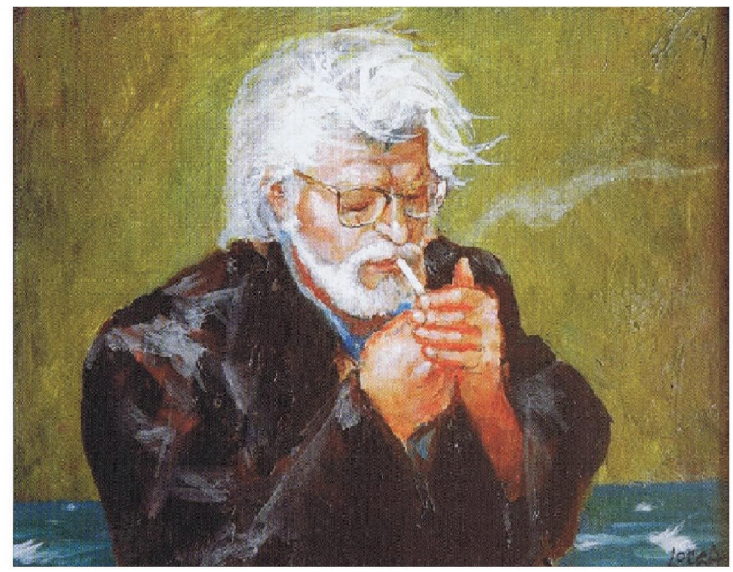
Les déchets verts tous confondus coûtent 100 000 € à la collectivité.
Il faut collecter, évacuer, traiter 9000 tonnes par an.
Les déchets de tonte représentent 45 % de cette masse. Une entreprise de méthanisation de la communauté du Sud Goëlo pourrait absorber une partie de ces tontes qui vont en déchetterie.
Un éleveur de porcs près de Lantic accepte dans sa centrale une partie de ces tontes de pelouse. La capacité d'absorption est d'environ 1500 T par an, près de la moitié des tontes collectées en déchetteries). Le service est gratuit et le dépôt en livre service. Une douzaine d'entreprises de paysagistes se sont déjà abonnées pour faire traiter leurs déchets de tontes, mais peu de communes : branches, cailloux et plastiques sont refusés.
La centrale absorbe en outre du lisier et de l'ensilage d'interculture. Elle produit 800 MGWh électriques et 1000 MGWh en thermique par an.
D'autres projets de méthaniseurs sont en cours à Plélo et Pléguien.



Source Presse d'Armor

Bernard Locca

1926-1997



Un peintre local à re découvrir...

Fils d'un italien et d'une bretonne, BErnard Locca est né à Saint Brieuc en 1926.
Dans les années quarante, il suit les cours d'Emile Daubé (directeur de l'école municipale de dessin). Ces cours se font aussi dans les rues de Saint Brieuc, au Légué, au bord de la mer et permettent de croquer sur le vif un paysage, des personnages ...
Fidèle à sa formation, dans les années cinquante, Bernard Locca s'installe à Montmartre et devient un portraitiste reconnu.
Il exécute les portraits de Piaf, Maurice Chevalier, Simone Signoret, Charles Aznavour, Jean Yanne , A. le Breton, Ch. Bernadac et tant d'autres qui deviennent des amateurs de ses oeuvres et ses familiers.



Il saisit la simplicité de la vie du quartier et de ses habitants. Il est proche de Y. Montand, Mouloudji ...
Il s'insurge contre toutes les injustices particulièrement celles faites aux enfants (d'où ses nombreux portraits d'enfants).

Sa notoriété dépasse bientôt nos frontières et son talent est reconnu aux Etats Unis. L'acquisition d'une de ses oeuvres par le vice président L.B. Johnson aide à cet engouement .
Des expositions sont organisées à Chicago et New York, mais le peintre est loin de ses racines et il revient sur la Butte.
Pendant 5 ans il collaborera comme caricaturiste au journal télévisé de Roger Gicquel, son ami proche. Son trait rapide et sûr illustre les sujets traités.



Il croise le chemin de l'écrivain Louis Guilloux dont il lit toutes les oeuvres. Tous les deux partagent les mêmes valeurs de pacifisme et d'humanisme.
Il est aussi illustrateur de livres (Oscar Wilde, Hervé Bazin, etc)

Son attachement à la Bretagne ne l'éloigne jamais trop longtemps de Pordic où il réside et certains ont pu le voir à la terrasse du Saint Quay Bar .

Les Côtes d'Armor possèdent encore un témoignage important de cet artiste peintre briochin :
Une grande toile dans la salle des mariages de Saint Brieuc, des fresques comme *la bataille de Saint Cast* à Saint-Cast-leGuildo, et de nombreuses fresques :
- Fresques sur le Moyen-âge au manoir du Roselier à Plérin.
- 300 m² de fresques racontant l'histoire de la Bretagne et de la ville d'Ys ont malheureusement disparu avec la démolition de l'hôtel d'Angleterre à Saint Brieuc.
- Un espace à Lanvollon avec 40 m² de fresques crées en 1953 illustrant la vie bretonne.
- Les fresques du restaurant le Neptune à Binic.
- **Les fresques du bistrot La Marine à Saint Quay Portrieux.**

Ces dernières créees en 1950 et restaurées une première fois en 1984 par Bernard Locca lui même se trouvent au premier étage du restaurant.
Quatre panneaux sont encore visibles, deux autres sont cachés par des ardoises. Elles ont besoin d'une sérieuse restauration.
Le comité du Portrieux considérant ces fresques comme faisant partie du patri-

moine local a pris l'initiative de les faire restaurer.
L'actuel locataire des lieux avait déjà entrepris à ses frais une petite remise en état.
C' est une restauratrice professionnelle et grande admiratrice du peintre, Nathaly Jolibois, qui a déjà travaillé sur les fresques de Lanvollon, qui redonnera tout son éclat à cette oeuvre.

Le financement se fera grâce à **une tombola dont les lots sont une huile et un dessin du peintre,** généreusement offerts par son épouse Monique Locca.
Vous pourrez vous associer à ce travail de conservation des fresques en faisant un don sur le site : www.portrieux.com


Fresques dans le bistrot *La Marine* à Saint-Quay-Px

Une exposition rétrospective, au Centre des Congrès complétera cette démarche de mise en valeur et de présentation de l'oeuvre de l'artiste aujourd'hui disparu.



Voici le témoignage d'un de ses amis B.Dimey

« Ses visages parlent l'éternel langage de la beauté, de la tendresse. La lumière qui émane de ses oeuvres, se dégage tout naturellemnt d'un homme aux yeux ouverts sur une humanité qu'il aime, dont il patage chaque pulsation, dont il cherche à faire partager la vérité de l'instant, le mystère et les secrets »
Bernard Locca lui répond *« je n'ai d'autres prétentions que d'être un peintre témoin de ce que j'aime, ému par la vie et, je l'espère, hors des modes. J'aimerais simplement laisser une petite piste afin que l'on puisse me suivre à la trace ».*

Et bien profitons de cette occasion pour aller à sa suite découvrir ses oeuvres !

du 14 au 25 Mai 2015
Eposition des Oeuvres du Peintre
au Centre des Congrès de Saint-Quay-Portrieux


détail de la fresque de l'Hôtel d'Angleterre


Bernard LOCCA dans son atelier

QUELLE AUBAINE

Le flux et le reflux font bien des fois découvrir des trésors. Cette année là, les commentaires allaient bon train. Francé n'était pas le dernier pour en rajouter.
Pour les pêcheurs, un cadeau du ciel venait de s'échouer sur l'une des plages de Saint Quay Portrieux.
Pour certains c'était à Saint Quay, pour d'autres La Comtesse, l'Aiguillette, l'important n'est pas là...à chacun sa plage.
Un jour de mauvais temps est venu s'échouer un fameux baril. La curiosité l'emporta .
A coup sûr le tonneau était plein ...
On l'amena au sec, quelques lettres étaient encore visibles. On paria sur le contenu.
Le tonneau percé, laissa s'échapper un liquide ambré ! C'était du Rhum, et quel Rhum !
Jusqu'à la dernière goutte, il régala le palais de nos pêcheurs...
Pendant une semaine la brise secoua les arbres des petits jardins du port.
Récupérant le bois pour en faire du feu, la découverte d'un singe à l'intérieur du fût, fit revenir le calme plat.
Le singe dans la marinade était destiné à l'université de Washington pour des recherches scientifiques !

Extrait de « Mon vieux Port, fleur de mer »
Avec l'aimable autorisation de René Le Cam

Association des Amis de
St-Quay-Portrieux et ses environs
BP 32 - 22410
Saint-Quay-Portrieux
www.amis-st-quay-px.fr

Adhésion
20 €

Présidente: Véronique LACOUR — lacourveronique@wanadoo.fr
Vice-présidente: Claude de BARNEVILLE — cdebarneville@wanadoo.fr
Secrétaire: Jean-Pierre VIGNERON — vigneronjp@wanadoo.fr
Secrétaire adj: Michel Le Tallec — micletalsav@gmail.com
Trésorière: Catherine Richard — cathrich@wanadoo.fr
Webmaster: Bertrand Callou — bertrand@callou.fr