Bulletin n°40 - Janvier 2017

Les amis de Saint-Quay-Portrieux et ses environs

association loi 1901 - statuts déposés le 31/12/02

Ce numéro clôture une saison riche de rencontres avec les peintres officiels de la Marine pendant l'escale du mois de mai, puis tout au long de l'exposition du mois de juillet et avec tous les membres de diverses associations qui se sont mobilisés pour la réussite de cette manifestation. Nous les remercions encore.

Nous souhaitons aussi dédier ce bulletin à la mémoire de Bertrand Callou, ami fidèle de Saint-Quay-Portrieux et Michel Bellion, ami POM, qui nous ont quittés soudainement.

Dans ce numéro :

LE PAYS DE SAINT-BRIEUC
BREVES LOCALES
L'ASTERIE
BANNIEL BRO OVELOU
HYDROLIEN
LE RADON
LES PEINTRES DE LA MARINE
LIVRE D'OR DE L'EXPOSITION

photo Michèle ANDRE

« LE PAYS »
PETIT COURS D'INSTRUCTION CIVIQUE ...

Au 1er janvier 2017 la Communauté de Communes (CdC) Sud-Goëlo va fondre car elle n'aura plus grand sens, la nouvelle intercommunalité Saint-Brieuc-Armor-Agglomération reprenant ses compétences. Alors, qu'est au juste cette nouvelle strate administrative nommée « pays » qui fait tant parler d'elle et qu'on ne connaît pas encore bien ? Voici sa définition officielle.

Le « pays » de Saint-Brieuc assure la cohésion géographique, culturelle, économique et sociale de six Communautés de Communes et d'une communauté d'agglomérations représentant 64 communes, soit une population de plus de 193.000 habitants :

- Saint-Brieuc Agglomération Baie d'Armor
- La Communauté de Communes Centre Armor Puissance 4,
- Lamballe Communauté,
- La Communauté de Communes du Pays de Moncontour,
- La Communauté de Communes Quintin Communauté,
- La Communauté de Communes Sud Goëlo,
- La Communauté de Communes Côte de Penthièvre.



En vert et kaki le pays de Saint-Brieuc, en rouge et rose le pays de Guingamp

Gestion : un « Syndicat mixte » l'administre sur 4 compétences :

1- Les projets d'intérêt collectif
   1.1 Le Contrat de Pays : aménagement littoral,... espace socioculturel,....
   1.2 Les énergies : Eolien (ZDE), « Vir'Volt », « Ecowatt »,....
   1.3 La solidarité – l'emploi : Maison de l'emploi, (ADE), « Armor Initiative »,...
   1.4 Les nouvelles technologies

2- Le SCOT (Schéma de Cohérence Territoriale) est un document d'urbanisme pour les 10 années à venir et un cadre de référence pour les PLU, ...

3- La Coordination du Pays touristique de Saint Brieuc

4- Le SAGE : Schéma d'Aménagement et de Gestion des Eaux

Administrativement ce « pays » est un EPCI (établissement Public de Coopération Intercommunal)...
Encore un sigle à se mettre en tête !

Que devient Sud-Goëlo dans ce nouvel univers ?

Le contrat de territoire prévoit notamment pour Sud-Goëlo,
- au Portrieux, une cale d'accès à la mer pour le pôle nautique, et l'aménagement du vieux quartier,
- à Binic, un stade de beach-volley,
- à Etables, la rénovation de la base nautique de La Rognouse,
- à Tréveneuc, la création d'un espace de « coworking ».

Pour 2,1M€ de projets, le département va apporter environ 0,7M€ de subventions mais en contrepartie va demander à Sud-Goëlo de subventionner le Fonds de Solidarité pour le logement, de s'impliquer dans la restauration collective et de contribuer à la constitution d'une base de données informatiques sur les Côtes d'Armor.
Enfin, le syndicat mixte comportera 80 représentants, dont 23 pour Saint-Brieuc, 7 pour Plérin, 3 pour Binic-Etables, 1 pour Plourhan, 1 pour Lantic, 1 pour Tréveneuc, et 1 pour Saint-Quay-Portrieux.



LIBRE PROPOS

Quinocéens devenus banlieusards

Quand on voit l'emphase du projet, on peut on peut vraiment se demander s'il fallait cette nouvelle structure pour si peu de choses. Ne pouvait-on, par exemple, construire une cale pour notre port sans avoir à demander une maigre subvention à Lamballe ou Moncontour ? Qu'y connait-on du besoin réel ?

Il n'y a pas si longtemps la France était administrée par 3 niveaux hiérarchiques:

1-Communes, 2-Départements, 3-Etat.

Aujourd'hui pour ne faire guère mieux mais sûrement plus cher, on empile les structures : 1-Communes, 2-Communautés d'agglomérations, 3-Communautés de communes, 4-Pays, 5-Départements, 6-Régions, 7-Etat. Dès lors on comprend comment le personnel de la fonction territoriale en France a pu augmenter de plus de moitié (+55%) en 20 ans !

Mais pour Saint-Quay-Portrieux, quelle dégringolade ! Un seul représentant, (autant que Tréveneuc !) au milieu de 80 ne pourra avoir strictement aucun impact. Quant au nom, Saint-Brieuc-Armor-Agglomération, il montre bien que notre personnalité touristique et maritime a disparue et qu'il s'agit bien de faire de notre commune une banlieue de St Brieuc dont les représentants prendront toutes les décisions en fonction de leur agglomération. Si notre Sud-Goëlo avait été associé à nos voisins de Lanvollon-Plouha, notre destin aurait été plus sérieusement entre nos mains comme l'une des communes phares du « pays ».

Enfin la manière dont cette opération a été menée par le préfet, sans consultation publique, les conseils municipaux ayant à voter sur des décisions déjà quasiment irréversibles, n'est guère démocratique. D'ailleurs tout autour de nous les décisions prises avec souvent fort peu d'arguments exaspèrent beaucoup de gens. Ainsi la communauté de communes de Paimpol qui regroupe 9 communes, 20.000 habitants et couvre 123km² aurait pu rester autonome au vu de la loi. Mais elle est avalée par celle de Guingamp plus puissante, et de nombreuses personnes envisagent un recours auprès du Tribunal Administratif pour attaquer la décision du préfet…

Jean-Pierre Guth

Un nouveau préfet a été nommé au sevice de l'Etat dans les Côtes d'Armor.

Yves le Breton a pris ses fonctions à Saint-Brieuc fin novembre. Au préalable à cette nomination, il a occupé de hautes responsabilités au sein de plusieurs ministères (équipement, transports, justice, intérieur) et officié comme préfet dans le Loir et Cher.
Ses priorités iront à la sécurité routière, l'accueil des migrants, la réforme territoriale et l'environnement.
Pierre Lambert qui assurait cette fonction depuis 2014 a été nommé préfet de Haute Savoie.



Binic-Etables-sur-Mer

Les commerçants et artisants de la nouvelle commune se sont réunis pour la création d'une union de commerçants.
Une étape nécessaire pour être plus forts afin de lutter contre l'extension des zones de grande distribution, déjà très représentées sur le territoire du Sud Goëlo (13 000 m²)
Si l'ensemble des acteurs souhaite faire vivre et animer les centres-villes des deux bourgs, quelle politique sera menée en terme de développement commercial et artisanal dans la zone des Prés-Calans (Super U) qui constitue désormais le trait d'union entre les deux communes historiques ? D'autant que les projets d'extension vers la Ville-Robert sont déjà dans les starting-blocks.
Et qu'en est-il de la zone des Islandais qui reste la principale entrée de ville de Saint-Quay-Portrieux ?
Les citoyens auront-ils un droit de regard sur les aménagements de ces périmètres ?

Kertugal

L'enseigne Netto, après l'incendie du mois de mai, a obtenu une autorisation de démolition de l'ancien bâtiment. Une nouvelle surface plus grande et plus moderne devrait vite voir le jour ainsi qu'une station essence: un projet d'embauche d'une dizaine de personnes et le réaménagement de la friche actuelle à l'autre entrée de saint-Quay-Portrieux.



Bacs jaunes

On y met presque tout sauf le verre et ce qui peut aller au compost :
pots de yaourt, capsules alu, cartons pas trop gros, magazines et journaux, bouteilles en plastiques, boîtes de conserve, films plastiques...
Mais les mouchoirs en papier, couches et coton tiges et les déchets alimentaires vont dans la poubelle grise.
Un nouveau calendrier de collecte en alternance a été établi par quartier.

Chapelle Sainte-Anne

Les boiseries du coeur, le baldaquin et deux statues seront restaurés avant le mois de juillet prochain.

Le montant des travaux est en partie subventionné par l'union paroissiale, le département et la direction régionale des affaires culturelles.



Assainissement collectif et aide aux particuliers

Les travaux vont bon train sur le port d'Armor et sont l'occasion de réhabiliter le réseau d'assainissement.

Dans le cadre de cette refonte urbaine, le remplacement des conduites de refoulement d'eaux usées et la reprise des branchements sont pratiquement terminés à l'heure où nous écrivons et cette phase de renouvellement des réseaux se poursuivra au Portrieux ainsi que les travaux concernant le réseau eau potable.

Depuis janvier 2016, les communes peuvent bénéficier de subventions à hauteur de 40% pour les travaux d'amélioration de l'assainissement.
Saint-Quay-Portrieux envisage un investissement de près de six millions d'euros pour l'ensemble des travaux jusqu'en 2020.

Certains particuliers ont déjà eu la visite des sercices de l'eau pour des diagnostics.
Plusieurs installations ont été identifiées comme non conformes aux nouvelles normes.
Il s'agit de séparer les réseaux d'eaux pluviales et d'eaux usées.

Le maire a autorité pour signer une convention avec l'agence de l'eau et permettre une aide au financement des travaux à hauteur de 60% pour les particuliers qui devront réaliser les travaux nécessaires.



... EN BREF ...

Disparition d'un établissement historique Le Gerbot d'Avoine, une institution quinocéenne depuis 1870 a fermé ses portes.
Trop de travaux de mises aux normes pour l'ancien hôtel des Voyageurs.

Et fermeture de l'Hôtel Saint-Quay et de son restaurant ***Signature***.
Ce sont huit chambres de charme et une table renommée qui vont manquer à notre commune.

L'office de tourisme restera municipal et non intercommunal.
Saint-Quay-Portrieux était classé Tourisme catégorie 1 grâce au casino et l'hôtellerie.
Il faut espérer que la fermeture de deux établissements hôteliers n'aura pas d'incidence sur notre classement touristique au moment du renouvellement de ce dernier ...

L'agglo Sud-Goëlo obtient 4 sièges dans la nouvelle intercommunalité Saint -Brieuc Armor Agglomération :
Loïc Raoult, maire de Plourhan, 4e vice-président, est conseiller en charge du sport et des équipements sportifs,
Christian Urvoy, maire de Binic-Etables est conseiller délégué à l'urbanisme,
Thierry Simeliere, maire de Saint-Quay-Portrieux est conseiller délégué à l'économie maritime (pêche, plaisance, tourisme),
Gérard Losq, maire d'Etables, conseiller délégué à l'insertion sociale et professionnelle.

Quelques dates à retenir :

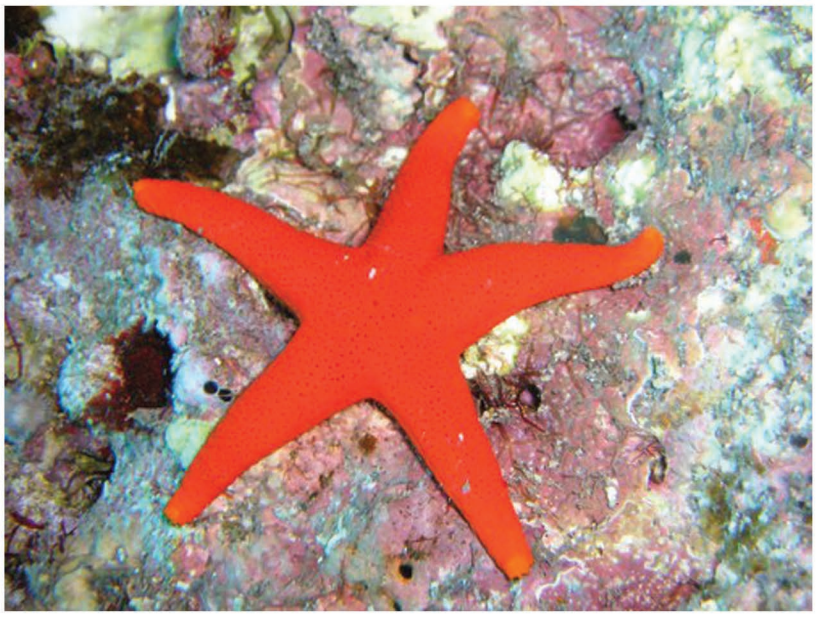
17 MARS : conférence de Jean-Pierre Guth au Centre de Congrès à 17 H

21 AVRIL: conférence de Ph. Bonnet, conservateur en chef du patrimoine : Odorico au Centre de Congrès à 17H

JUILLET : Exposition des sculpteurs de la Vallée des Saints

EN GUISE D'ESPERANCE POUR CETTE NOUVELLE ANNEE, VOICI L'ASTERIE

Savez vous que l'étoile de mer est dotée d'un pouvoir de régénération exceptionnel ?
Si l'un de ses bras est coupé par un prédateur, il se reconstituera naturellement par la suite.
On compte pas loin de 1900 espèces d'étoiles de mer, souvent très colorées à cinq branches ou plus pour certains individus.
Si elles ont de nombreux prédateurs, elles sont elles mêmes carnivores et leur présence provoque la panique chez les coquilles Saint Jacques.



Il paraît que du coté de Saint Brieuc, on soignait autrefois les enfants atteints d'angoisses nocturnes en leur accrochant une étoile de mer autour du cou qu'on appelait alors fleur de Saint-Gilles.

Les astéries symboles de la mer depuis toujours pour effacer nos cauchemars, calmer nos inquiétuses, nous guérir de nos anxiétés et nous redonner confiance ?

DRAPEAU DU GOELO
BANNIEL BRO OVELOU

Dans le bulletin n °22 de juillet 2010, nous vous avions parlé brièvement du drapeau du Goëlo, crée par la ville de Chatelaudren, capitale du Goëlo depuis que le Seigneur Audren y fit bâtir son château.
Le Goëlo historique est ce pays bien particulier, à l'ouest de la baie de Saint Brieuc, situé entre le Leff et l'archipel de Bréhat et bordé au sud par le Gouet.
Goêlo viendrait du celtique « goel » qui veut dire voile ou « gwell » le bon choix.

Son drapeau est basé sur le blason des seigneurs de la maison d'Avaugour
« D'argent au chef de gueules »





La partie blanche est semée de mouchetures d'hermine pour rappeler l'appartenance à la Bretagne.
Symboliquement les deux Goëlo nord et sud y sont représentés par une diagonale.
Le nord ouest de langue bretonne est d'hermine blanche avec mouchetures noir.
Le sud de langue gallese est d'hermine noire avec moucheture blanche.

Cette même symbolique se retrouve sur le drapeau breton sur lequel les bandes noires représentent les provinces de Haute Bretagne et les bandes blanches celles de Basse Bretagne.

Les 41 mouchetures correspondaient au nombre de communes qui formait le territoire,
la diagonale rappelle le dessin de l'écu de Bréhat ainsi que ceux d'Etables et de Plourhan.
Les couleurs rouge et blanc ainsi que les hermines se retrouvent sur de nombreuses armoiries locales, Chatelaudren, Quintin, Etables, lavollon, Plourhan, Plelo, Plouvara, Bréhat .

HYDROLIEN

Au large de Ploubazlanec, DCNS et EDF ont mis en service au mois de janvier 2016 une première hydrolienne immergée à 40 mètres de profondeur. L'énorme machine de 16 mètres de diamètre avait été remorquée depuis Brest avec un peu de retard sur le programme de lancement prévu en raison de conditions de mer difficiles.
Un système ingénieux de cables intégrés à une barge avait permis la mise à l'eau de l'énorme turbine.Elle fonctionne de manière reversible pour s'adapter aux marées montantes et descendantes.

La turbine est reliée à un convertisseur off -shore immergé, directement raccordé à un poste de transformation en liaison avec le réseau de distribution qui transforme l'énergie en courant continu et fournit de l'électricité.
Une deuxième hydrolienne est venue compléter le parc en mai.

Mais les essais n'ont pas abouti. Une corrosion trop importante de certains composants des machines en a empêché la mise en service et la production d'électricité ne se fera pas cette année.

Les turbines seront remontées à sec quand la météo le permettra et la barge les ramènera à Brest.
Ce beau projet est à nouveau ralenti pour raisons techniques.

Qu'en sera-t-il de l'installation des sept hydroliennes prévues dans le Raz Blanchard ?
Au Canada, dans la baie de Fundy, une même machine dont les composants ont été changés produirait ses premiers kWh.

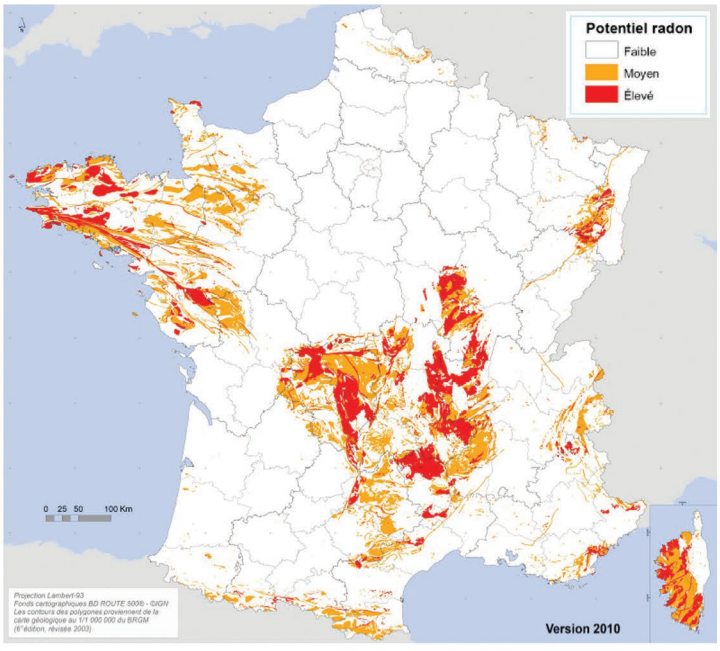


Essais de ferme pilote près de Bréhat remis pour raisons techniques



LE RADON

En 1900 Friedrich Ernst Dorn isole un gaz qu'il appelle « émanation du radium ».
Ce « radon » qui est présent partout à la surface de la planète, est incolore et inodore.
Selon la nature de leurs sols, les grands massifs granitiques ou volcaniques naturellement riches en uranium présentent une concentration plus ou moins importante de ce gaz radioactif.
Il provient d'une désintégration de l'uranium et du radium présents dans ces sols.
On le touve également dans les eaux naturelles de surface ou souterraines et certaines eaux thermales à des niveaux variables.



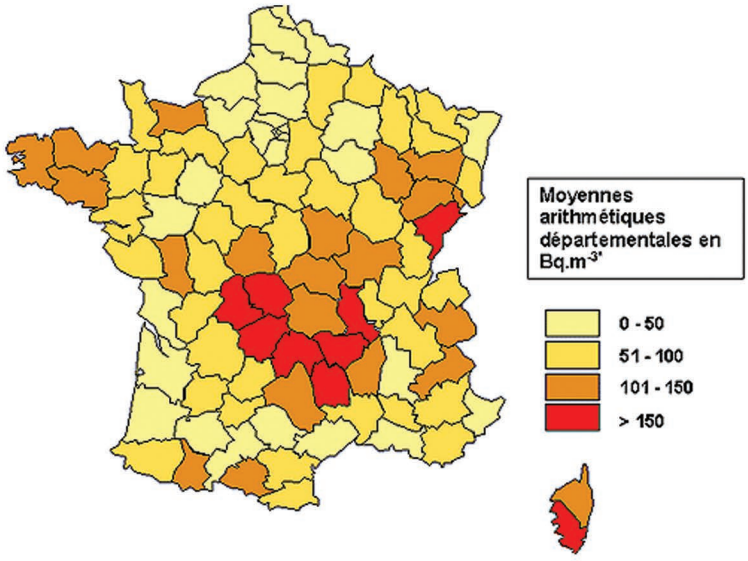
Les conditions météorologiques sont aussi des causes de variation de sa concentration dans l'atmosphère.
Le becquerel est l'unité de mesure de cette concentration : 1Bq/M3 correspond à sa désintégration par seconde.

La moyenne française est de 90 Bq/M3, la Bretagne se situe au dessus de 100.

Le 7 novembre 1867 naissait Marie Curie.
Elle reçut en 1903 le prix Nobel de physique partagé avec son mari Pierre et Henri Becquerel, puis le prix Nobel de chimie en 1911.

C'est cette date du **7 novembre** qui a été choisie comme ***journée européenne du Radon.***

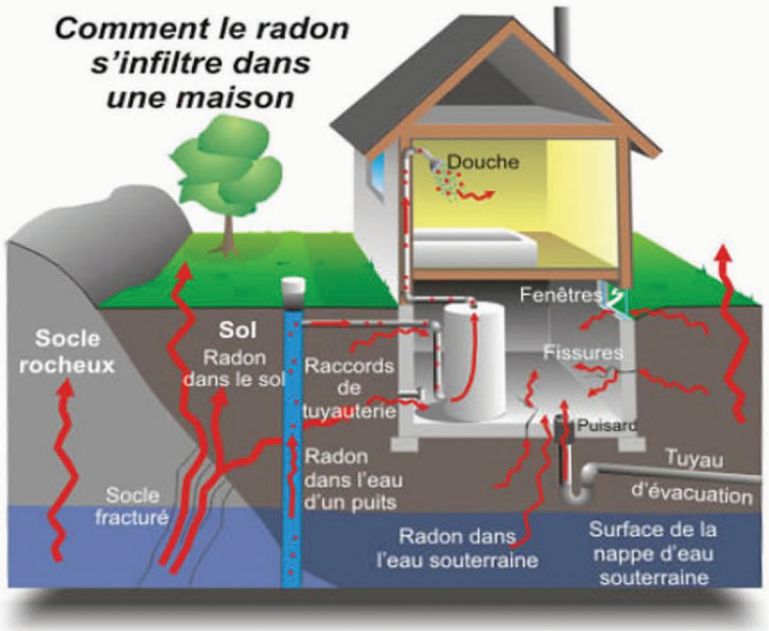
Particulièrement riches, les Côtes d'Armor se situent au niveau 3 sur une échelle de 4.
Dans l'air extérieur le radon se dilue rapidement, mais dans les lieux confinés où l'air n'est pas renouvelé, il peut constituer un risque (cancer du poumon) si il est inhalé longuement, comme cela pouvait être le cas pour les mineurs de fond par exemple.



Un plan national d'action pour la gestion du risque a été mis en place dans 31 départements dont le nôtre, et une réglementation existe.
Tous les dix ans les mesures de présence du radon doivent être controlées dans les établissements scolaires, hôpitaux, maisons de retraite... tout espace clos dans lequel l'air est parfois mal renouvelé.

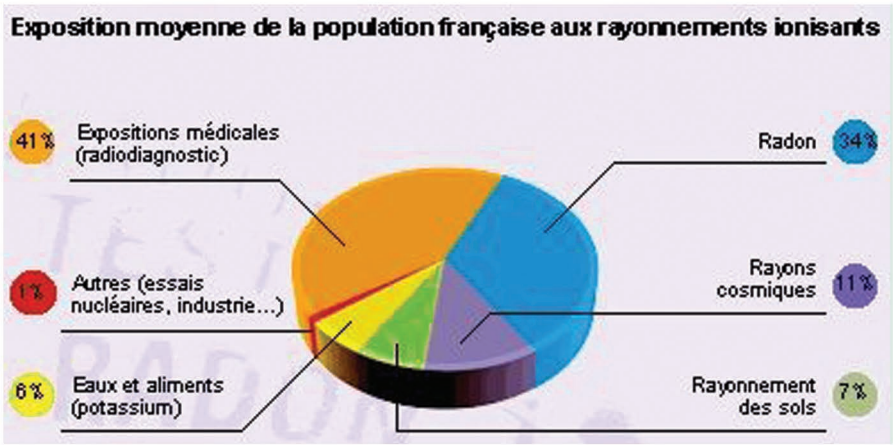
Que pouvons- nous faire ?

Dans les bâtiments il faut s'assurer de la bonne ventilation des locaux et de l'étanchéité des sols ou de la présence de vide sanitaire.
Colmater les fissures éventuelles et les trous de canalisations, aérer, renouveler l'air quotidiennement ...
... et si nous sommes inquiets faire un dépistage en nous procurant auprès d'organismes agrées par l'autorité de sûreté nucléaire un dosimètre pour mesurer les concentrations auxquelles nous pourrions être exposés.



Deuxième cause d'irradiation après les expositions médicales, le radon (en vert) est à l'origine du tiers de l'exposition moyenne de la population aux rayonnements ionisants.

Au premier rang des sources naturelles de radioactivité, juste devant les rayonnements cosmiques, c'est la seule sur laquelle il est pour l'instant à peu près possible d'agir...





Juillet 1921 à Roc'h Vras sur Bréhat (devant St Rion). De gauche à droite : A. Debierne, Ch. Lapicque, Aline Perrin, Simone Auger, Jeanne Maurain, X, Marguerite Borel, Colette Auger, Jean Perrin, Irène et Marie Curie, Jean Maurain. (Collection particulière)

Mais pas de panique !!

Les Curie et d'autres prix Nobel qui connaissaient la présence de ce gaz ont pris leurs quartiers d'été pendant des années à la pointe de l'Arcouest et s'y retrouvaient en villégiature avec leur « bande d'amis » scientifiques avertis surdoués et utopistes dans ce lieu qu'on surnommera aussi plus tard *Sorbonne plage*.

TRANSITION ENERGETIQUE

EOLIEN FLOTTANT

Un projet d'éolien flottant sera en expérimentation au large de l'île de Groix en 2019.
Le rêve d'une ferme pilote première du genre en France, financée par Eolfi Offshore et l'état dans le cadre du programme des investissements d'avenir (PIA) deviendra peut être une réalité pour les collectivités qui prennent part au projet .



EOLIENNES OFFSHORE en baie de Saint-Brieuc

En baie de Saint-Brieuc, après une nouvelle enquête publique terminée au mois d'août,
les acteurs et citoyens ont pu déposer des avis sur le projet et le débat se clôturer.

Neuf associations s'opposent au projet dénonçant essentiellement l'impact sur l'environnement :
Destruction du panorama et de la faune, mur lumineux incompatible au déplacement des chauves-souris, mortalité possible des puffins, émissions sonores et vibrations,
rejet d'une l'eau à 50° en continu par la sous -station électrique ...
Les comités des pêches maritimes restent très réservés quant à un ensouillage partiel (50% des cables)dans une zone de pêche, l'impact du bruit et de la turpidité dans la zone de travaux qui devraient durer deux ans.

La chambre régionale de commerce et d'industrie appuie le projet qui devrait contribuer à assurer environ 9% des besoins énergétiques de la région et la commission d'enquête publique a rendu un avis favorable.

Les municipalités directement concernées ont en général émis des avis favorables sous réserve de compléments d'information ou compensations financières pour certaines.
A Saint-Quay-Portrieux, Ailes Marines poursuit ses concertations pour l'aménagement du port en vue de la maintenance.

LES ÉTUDES SE POURSUIVENT

Ailes Marines a installé en mer trois instruments sophistiqués de mesure du vent en altitude : les lidars (light detection and ranging)
Deux lidars en activité ont été posés sur de grosses bouées arrimées à d'énormes corps-morts, repérables par GPS et feux la nuit, le troisième déjà installé en haut du Grand Léjon à 200 mètres d'altidude avait permis certaines mesures préalables.
Rappelons que les éoliennes feront 216 mètres de haut sur l'eau.
Le lidar émet un faisceau laser lumineux qui est réfléchi par des particules d'air en mouvement. La différence entre l'onde initiale et l'onde réfléchie détermine la vitesse du vent.
Il est équipé d'une éolienne, de panneaux solaires et d'une génératrice et ses données sont transmises par satellite en temps réel.

Ce sont des équipements très coûteux qui relèveront sur une période de deux ans les écarts de valeur de vitesse du vent en altitude.
Une étape de plus pour ce projet dont l'enjeu est aussi bien statégique et industriel pour la filière qu' économique pour notre territoire.

Les premières éoliennes sur les 62 prévues ne devraient pas être opérationnelles avant 2020.

Courrier des lecteurs



Bientôt un anniversaire ...

Peu de gens savent que le joli jardin public au dessus de la plage de la Comtesse est le résultat d'une donation faite à Monsiur Richet, maire de Saint-Quay-Portrieux, le 10 décembre 1968, à condition qu'un espace vert y soit aménagé.
Depuis 48 ans ce jardin public a rempli sa fonction à la satisfaction de ses riverains, et bien au delà .
Il fait partie maintenant de l'histoire de Saint-Quay-Portrieux.

En effet selon les moments et les saisons il accueille par exemple :
- les visiteurs voulant voir la mer ou l'écouter tout simplement
- les randonneurs qui font halte pour profiter de l'aire de pique-nique
- les enfants qui viennent y jouer avec leurs accompagnateurs en période scolaire
- au moment des régates les concurrents qui s'y installent avec leur matériel
  et parfois il lui arrive d'accueillir un hélicoptère qui doit s'y poser pour secourir un blessé...

Bref un bien bel espace en pleine ville, libre et dégagé, non commercial et ouvert à tous.
Il mérite d'être protégé .

Bernard d'Herbecourt

Petit patrimoine

Il existe sur notre commune de « grands patrimoines » inventoriés ou signalés, mais il existe aussi
un petit patrimoine qui fait partie de l'histoire de la commune.
Il en va ainsi d'un banc en demi-cercle, en pierres taillées qui se trouve derrière la stèle inaugurale du nouveau port, caché par celle -ci et les frondaisons des arbres qui viennent d'être taillés pour les travaux d'assainissement.
Ce banc, situé à « la Brèche » autrefois au bout du quai, accueillait les pêcheurs qui venaient se chauffer aux rayons du soleil et voir le large, alors que le nouveau port n'existait pas.
Il serait dommage qu 'il disparaisse à nouveau et pourquoi ne pas profiter des travaux pour le réhabiliter, en déplaçant un peu le monument gris situé au pied du chemin de ronde ...



Bites d'amarrage

Sur le carré du port, elles ont été déposées pour les travaux. Il faut souhaiter qu'elle retrouveront leur place initiale !

Catherine Richard

LES PEINTRES OFFICIELS de la MARINE

Le livre d'or

Nous souhaitions retranscrire ici quelques impressions et remerciements ou traits d'humour collectés au cours de ces moments, vous donner aussi des extraits du livre d'or de l'exposition.
Il eut été dommage de s'en priver parce que ce sont des témoignages charmants et amicaux pour notre association que vous serez certainement heureux de partager.

De Stéphane Ruais, Peintre Officiel de la Marine

« J'ai trouvé cette escale très intéressante et symphatique, moi qui hésitais à y participer ayant un doute sur les sujets à peindre sur cette côte que je connais mal....première surprise, la vue de ma chambre, au soleil du matin, avec une vue sur le jardin et le vieux port!
Anne était aux petits soins pour me mettre à l'aise !
Un authentique atelier d'artiste était à ma disposition pour entrepeoser mon matériel encombrant ou faire des retouches...les relations avec vous ont immédiatement été chaleureuses.

Je ne soupçonnais pas que les têtes de roches au loin, pratiquement inexistantes en premier lieu, étaient le paradis de tous les habitants d'ici, un vaste pays à lui tout seul où je suis prêt à retourner pour peindre cent tableaux différents.

Je finirai en disant que nous avons été nourris avec raffinement dans des lieux agréables et conviviaux. »

« Ma vision de la peinture ?
Je suis simplement en symbiose avec mon sujet, totalement concentré et déterminé à en découdre...
à utiliser le mieux possible avec virtuosité cette matière sensuelle qu'est la peinture à l'huile pour arriver au but que je me suis fixé avant de commencer.
Un état de stress est nécessaire pour réussir. »

Un accueil plein d'amitié
une exposition magnifique
avec en plus beaucoup de vente ...

A vous tous mille fois merci
pour votre gentillesse et votre chaleureux
accueil.
L'escale de Saint Quay Portrieux restera
un très beau et bon souvenir dans
notre mémoire

Nos meilleures amitiés, à partager à tous

Jacques et Suzanne Coquelin

Voila une belle initiative, raffraichissante, merci à tous
Daniel du Béarn

St Quai vous a gâtés et vous lui avez bien rendu... Très bonne expo... Reflet d'une très bonne escale.
Joie de vous revoir (dans la vidéo, vos portraits exposés) plaisir de contempler vos oeuvres... à nouveau! Merci.
Très amicalement,
Mila (Art et Culture à Roscoff.)

Bravo!
Un'insieme di note e tonalità
Bellissima.
Fabiana Lucchi (Italy)

Bravo, Mesdames et Messieurs, merci pour cette superbe expo de St Quay que nous découvrons pour la première fois! Dr Lisbonne de Normandie

16.07.16
Quel plaisir de reconnaître tous les beaux endroits de notre station balnéaire au travers du regard de grands peintres
Merci M. Sabin

Les vidéos permettent de ne pas oublier que derrière chaque peinture, sculpture, il y a un homme, une femme avec son histoire et sa sensibilité. Une très belle expo qui permet aussi de voir qu'un même lieu peut-être abordé de diverses façons. VL.

Quelle belle exposition ! Quelle belle idée ! Bravo à Pascal Lacroix.
Bravo à Bertrand Callou -
Amicalement

S. Grézard-Bartholomé

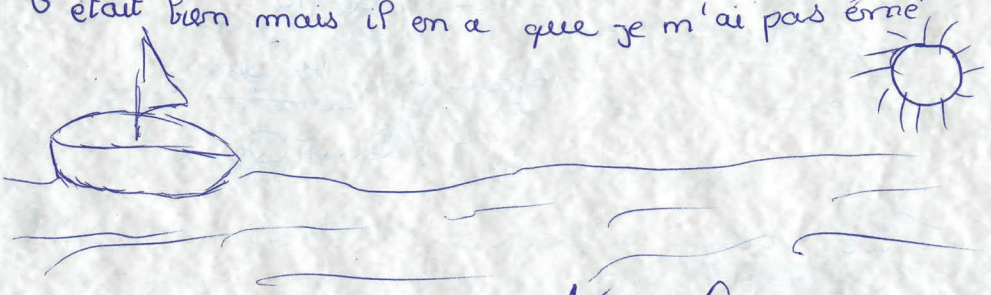
PS: Et une mention spéciale pour cette affiche magnifique, très graphique et élégante !!

Résident secondaire à Saint Quay, je suis heureux de cette escale de mes amis peintres de la Marine que je remercie et je félicite vivement. Je félicite aussi les organisateurs et les contributeurs de cette belle manifestation.

Vive Saint Quay, et vive la Marine !

Vice-amiral d'escadre E. MAC GRATH

C'était bien mais il en a que je n'ai pas écrasé



Très heureux que l'aventure continue...

E. Boudin

Quelle réalisation ! Les Amis de St Quay peuvent être fiers d'avoir initié une telle exposition et mis en valeur un si beau patrimoine. La ville de St Quay s'est grandie en permettant la réussite de ce beau projet

Escale aux Iles

Les Iles, Quelles îles ? « Ces quelques têtes de roches au loin » comme les nomme l'un des peintres de la Marine à son arrivée à Portrieux. Comme les autres, il va bientôt découvrir ce paradis éphémère, dévoilé le temps d'une marée descendante. Terres découvertes à perte de vue, lagons et rivières. Rochers déchiquetés et isolés, véritables petites îles dans les Iles. Ce matin-là, pour le seul bonheur des artistes en escale, la brume légère et humide s'évapore et l'eau prend des reflets de pierres précieuses : émeraude, turquoise, aigue-marine.

Les Iles, promesse d'une journée de pêche. Epuisettes, crochets, râteaux, les habitués se munissent de leur arme favorite. Les peintres ont d'autres outils, silhouettes insolites débarquées sur des terres inconnues, ils prennent possession des lieux. Certains se lancent dans l'ascension du Gernio. Là-haut, ils sont les rois du monde.

Au pied d'un zodiac, un chevalet se pose à même le sable blond troué de larges flaques aux reflets d'argent. L'artiste ignore les jets des palourdes et des praires savoureuses, il ne prête pas attention aux bruissements suspects provenant des algues cramponnées aux cailloux émergés, il ne voit même pas les antennes des bouquets qui glissent silencieusement dans les mares oubliées par les flots descendants. Sourd et muet, il traque la lumière de son œil bleu de prédateur. Son temps est compté, il le sait et s'en inquiète. Il doit travailler vite pour saisir le contre-jour et fixer cet instant d'éternité.

Lorsque la mer amorce sa remontée, le peintre est content, ça se voit : en repliant son matériel, il a le regard satisfait du cambrioleur évaluant son butin. On bat le rappel ; les autres descendent de leurs roches au risque de se rompre les os. Eux aussi ont le sourire aux lèvres.

Le retour n'est pas direct, il ne faut pas oublier le peintre que l'on a déposé sur l'ile Harbour parce qu'il ne voulait peindre qu'Harbour et rien d'autre, séduit par l'îlot et son phare à l'allure de chapelle miniature. Soudain, un don du ciel : un soleil chaud et inattendu surgit en faisant fuir les dernières nappes de brume ; la lumière éclabousse l'eau qui prend des allures de mers du sud, voici les bleus intenses, saphirs et lapis-lazuli.

Contretemps, on arrête le moteur : Une tête de phoque émerge de l'eau, une proie dans la gueule. Une sèche ? Une mouette ? Une roussette ? Chacun y va de son hypothèse. La jolie créature a peut-être eu les yeux plus gros que le ventre car il semble qu'elle ait du mal à avaler son déjeuner. Le temps passe, on photographie la star sous toutes les coutures. Le peintre d'Harbour attendra… Aux Iles, il y a des priorités, et cette rencontre inattendue en fait partie. Lorsqu'enfin le moteur se remet en route et que l'on rejoint l'artiste sur son rocher, celui-ci refuse de monter à bord. La mer monte? Et alors ? Il n'a pas fini son tableau, pas question de partir maintenant. Un bateau l'attendra discrètement, les autres prennent le chemin du retour.

Mais à l'horizon se profile une merveille qui oblige à un nouveau détour : La Cancalaise, toute voilure déployée file au près serré, suivie d'autres vieux gréements. Spectacle inoubliable. On rentrera au port plus tard, le temps d'aller s'ébrouer dans leur sillage…

Demain est une autre promesse. Peut-être les peintres s'installeront-ils face à la clarté matinale devant les anciennes douanes, pour saisir les reflets du ciel sur l'eau vaseuse du vieux port à marée basse. Ciel gris perle largement occulté par les nuages de la couleur du zinc, lumière tamisée heurtant l'eau stagnante de quelques touches de nacre, larges aplats sépia, et symphonie de verts : Véronèse, céladon, vert de gris, gris-vert, jusqu'au vert bouteille du gros huîtrier amarré au pied du quai de granit sombre.
Et, comme toujours, au loin, le phare, sentinelle vert tendre et blanche, veillera à contre-jour sur nos souvenirs d'enfance.

Texte de Anne de la Boulaye





BERTAND CALLOU « prince en amitié » (comme nous l'a rappelé son ami Pascal Lacroix dans un long hommage lors de ses obsèques) nous a quittés brutalement le 1er janvier 2017.
Son optimisme inébranlable, sa bonne humeur, sa fidélité à ses amis de prime jeunesse, son attachement à Saint-Quay-Portrieux dont il connaissait tout et tous nous le rendait familier de notre environnement, souvent à la terrasse du Poisson Rouge.

Il s'était beaucoup investi pour notre association en mettant en place et en animant le site des Amis de Saint-Quay-Portrieux et ses environs.
En 2016, il s'est engagé pleinement pour la venue des peintres officiels de la Marine en assurant toutes les relations presse pendant l'évènement et les relations publiques pendant toute la durée de l'exposition.
De nouvelles missions professionnelles l'avaient contraint à donner sa démission de notre comité à l'automne dernier.
Notre association perd en Bertrand un ami, un copain d'enfance pour certains et un peu de la mémoire collective d'une vie quinocéenne qu'il aimait tant partager.

MICHEL BELLION, peintre officiel de la Marine, est décédé subitement le19 décembre dernier. Il avait participé à l'escale et l'exposition des POM de Saint-Quay-Portrieux cet été.
Nous avons eu le bonheur de le voir travailler à l'huile nos paysages de mer et de partager des récits magnifiques de ses voyages pour la Marine.
Vous retrouverez certainement avec plaisir des photos de ses œuvres dans le beau catalogue de l'escale.



Association des Amis de
St-Quay-Portrieux et ses environs
22410 Saint-Quay-Portrieux
www.amis-st-quay-px.fr

Adhésion
20 €

Présidente: Véronique LACOUR lacourveronique@wanadoo.fr
Vice-présidente: Béatrice de BOURQUENEY
Secrétaire: Jean-Pierre VIGNERON vigneronjp@wanadoo.fr
Trésorière: Catherine Richard cathrich@wanadoo.fr